

Oyón

De abuelas a nietas y nietos



Pueblos de Álava



Vendimia 1967. Foto cedida por Manuel González Pastor al Ayto de Oyón.

OYÓN



Oyón

Enmarcado en Rioja Alavesa, a una legua de Logroño y de las villas de Moreda, Labraza, Yécora y de la navarra Viana, Oyón es el pueblo de las grandes bodegas.

La situación geográfica e histórica, siempre marcada por la cercanía con Logroño y Navarra, han hecho de este pueblo vitícola un lugar de oportunidades en las tierras resacas de la Sonsierra.

Los oyoneses -con su energía luchadora- han llevado al pueblo a convertirse en uno de los enclaves bodegueros más importantes de la península. Todo en Oyón está cambiado, poco queda de esa diminuta aldea medieval unida al Reino de Navarra durante más de 500 años, que surgió de un cruce de caminos y de una fuente milenaria famosa por su abundancia y agua fresca.

El río y el regadío son sus grandes aliados. Va cambiando de nombre a lo largo de su recorrido, pero en Oyón lo conocen como Río Grande, y llega cargado de aguas navarras que facilitan un clima mediterráneo propicio para la vid, el olivo, el cereal, el almendro y, en definitiva, para que la tierra sea fértil y próspera.

En los años 50 se creó el Trujal Cooperativo de San Vicente, que cerró su vida activa en 2019, pero los olivos siguen produciendo un aceite excelente, el mismo que se usa para cocinar hasta mil raciones de caracoles en un día de fiesta.



Foto cedida por Manuel González Pastor al Ayuntamiento de Oyón.





con
**Vitori
Palacios**
Oyón

De abuela a nieto

Antes y ahora

Victoria Palacios es un poco como Oyón, su pueblo; ha crecido con él sabiendo aprovechar las fortalezas propias. Vitori nació la primera de una larga saga, en una familia que le enseñó sobre todo a trabajar y a salir adelante como mejor se pudiera, en una época en la que Oyón trataba también de hacerse un hueco preferente en el mundo vitícola y comercial.

Desde niña aprendió a trabajar en el campo junto a su padre, y la vendimia la hacían en familia, todos arrimando el hombro. “Yo cortaba racimos con navaja y cuchillo. Sabía bien lo que era sacar los restos y pisar la uva”, recuerda.

Y si tenía edad para trabajar, también para beber un trago de vino en las comidas, algo que en casa era normal desde bien pronto, apenas siendo una niña de 10 años. Era con porrón, y solo en las comidas.





◀ *La familia política de Vitori, los Sarabia al completo. Foto cedida al Ayto de Oyón por Álvaro Sarabia.*

▼ *Casa familiar antes de la reforma. Álbum familiar.*



Vino a porrillo y gaseosa

La casa familiar estaba en la misma plaza, tres plantas sustentadas sobre la elaboración de las conocidas ‘Gaseosas Palacios’. Las botellas eran de cristal, y se distinguían por el escudo del pueblo grabado. Su hermano las repartía, Manolo el de las gaseosas le llamaban.

Las hacía su padre en una máquina que tenía en casa. Allí también se guardaba el vino y había una habitación llena de tinajas para el aceite.



Otro pueblo

La villa ha cambiado mucho en estos 92 años de Vitori. Antes la entrada a Oyón era majestuosa, con los chopos sombreando ambos lados de la carretera. Entonces recorrían los 5 kilómetros que les separan de Logroño andando. Bajaban por la carretera general y solían quedar en puertas para volver juntos, chicas y chicos. Su lealtad es con Álava, pero a lo práctico siempre han acudido a Logroño.

Vitori de picnic en familia. Foto cedida al Ayto de Oyón por Álvaro Sarabia. ▲

Entrada de Oyón hace casi 100 años (1943). Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz. E-Guinea. ►





Hoy son las fábricas las que reciben al visitante. En los años 60 comenzó a industrializarse y empezó a llegar gente de fuera, “forasteros” les llama Vitori. “El Oyón verdadero, el vuestro, está muerto y enterrado”, le confirma su nieto, Álvaro Sanabria. Ya nadie deja las llaves puestas en la puerta, como hacían cuando ella era más joven.

Su abuelo ya lo anunciaba. Cuando se iba a hacer el cementerio nuevo, no dudó en aconsejar a las autoridades que no lo construyeran en la villa, que lo alejaran, porque el pueblo iba a crecer hacia abajo. Nadie le hizo caso y hoy Oyón tiene dos cementerios, han tenido que hacer uno nuevo alejado hacia Moreda.







Escudos en las fachadas

Vitori no se alejó mucho de la casa paterna cuando se casó con 26 años con un chico del pueblo. En la misma plaza mayor había una casa con cuatro viviendas, dos altillos y las cuadras, una de esas casas con mucha solera adornada por un bonito escudo en la fachada.

Se instalaron en una de aquellas viviendas con balcón a la plaza y en las cuadras abrieron un ultramarinos. Ella dejó de trabajar en el campo para dedicarse a despachar todo tipo de productos alimentarios y de limpieza tras el mostrador, mientras Tomás, su marido, seguía trabajando la tierra y en la fábrica de sillas Salcedo, una de las primeras que se instaló en Oyón en aquellos años de crecimiento industrial.

Sin un horario muy claro, porque aunque cerraba a mediodía no faltaban vecinas a deshoras en busca de algo, Vitori sudó y disfrutó de aquel nuevo escenario de vida. Desde allí al baile no había mucha distancia y la música le encantaba, sobre todo jotas y pasodobles, “pero no el txistu que han metido ahora”.

“

*Demasiado
ha cambiado
la vida”*

Casa solariega con escudo, 1943. Foto cedida por el Archivo de Vitoria-Gasteiz. E.Guinea.



Dice que ha cambiado mucho la vida desde aquel entonces, que hoy hay “libertinaje, y sinvergüenzas, mientras que antes había más respeto hacia las mujeres”.

Poco a poco, según se fueron quedando vacías las otras viviendas, Vitori y Tomás las fueron comprando y hoy la casa al completo es de ella. Y el ultramarinos es un bar vinoteca que gestiona su hijo.

“

*Haciendo oído
con las pelis”*

*Foto cedida por Sergio Ruiz de
Sarabia al Ayto. de Oyón* ▲

*Álvaro en el magnífico órgano
de la iglesia de Oyón* ►



Organista por Disney

Álvaro Sarabia es un joven de 26 años que sorprende por su compromiso con la historia de su pueblo, con la cultura y con el arte. Es organista en Santa María de la Redonda, la Concatedral de Logroño, en Oyón y otros muchos pueblos de la zona, siempre al servicio de la liturgia, en misas mayores y funerales.



Todo empezó con Disney y la segunda entrega de Piratas del Caribe, cuando todavía era un niño. Allí descubrió que en el camarote del holandés errante había un órgano de tubos y que estaba muy relacionado con el más allá, con las ánimas y lo sobrenatural. A partir de ese momento, cada vez que iba a la iglesia subía al coro y allí estaba el órgano imponente, monstruoso de grande.

Dos años más tarde el párroco le dejó la llave de la iglesia y desde entonces han sido horas y horas de ensayo y de autoaprendizaje; “yo no he ido a clase a dar lecciones de órgano”.

Hoy es organista de continuo en Oyón, en fiestas solemnes en los pueblos de alrededor, y en Logroño, además de dirigir el coro de su pueblo. Sin embargo, lo suyo son las artes plásticas.





▲ *El katxi en acción 1989 . Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz. I.Sáenz de Urturi*

◀ *Foto cedida por Félix Fernández al Ayto. de Oyón.*

“

*Merece
respeto por su
antigüedad”*

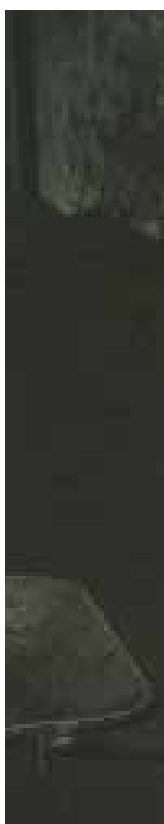
El Katxi

Y además de tener buenas manos para el arte, tiene un interés especial en conocer los detalles de la historia, saber de los personajes que acompañan los festejos de los pueblos que le rodean y darle sentido a todo ese mundo imaginario.

“El Katxi es el arlequín, y merece respeto por la antigüedad que tiene, no me gusta que le llamen bufón o bobo”, afirma con seguridad. El Katxi solía salir dirigiendo las charangas para desertar a la gente, pero lo

principal es que en las fiestas de San Vicente y San Anastasio, 21 y 22 de enero, se revuelca a los pies del ayuntamiento y de la iglesia para ofrecer sus respetos a los vecinos.

Es la persona más rica del pueblo que se viste de bufón para rendir respeto a la ciudadanía. Lleva apareciendo desde el siglo XVI y ha vestido cantidad de trajes. Dependiendo de la posición política del país ha llegado a ponerse los colores republicanos; ahora va de verde y rojo.





Trabajos en el Trujal de San Vicente.
Fotos cedidas por el Ayto. de Oyón

El Trujal

Los olivos en Oyón son algo que viene de lejos, y quien tiene uvas tiene olivas. Se recoge en diciembre y la oliva, ya limpia, siempre se ha llevado al Trujal, la cooperativa que tradicionalmente se ha encargado de elaborar el aceite en Oyón ha sido San Vicente, que cerró hace pocos años después de estar funcionando más de medio siglo.

“El fin de los trabajos en el Trujal se celebraba con una fiesta con el rancho del Trujal, un plato elaborados con patatas de la Montaña Alavesa, bacalao de Bermeo, pimientos de la huerta oyonesa, y un generoso chorro de aceite nuevo”.

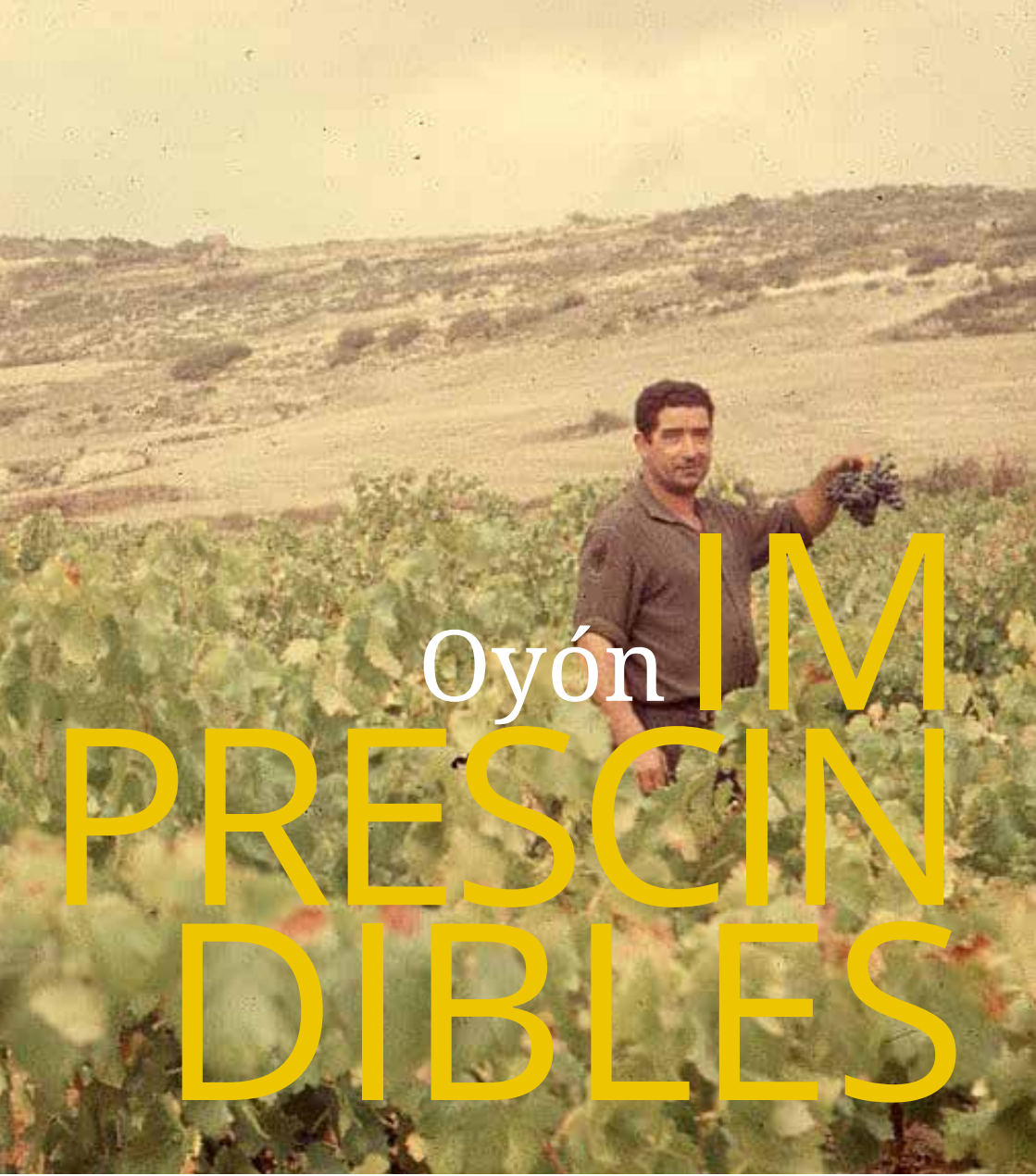
“OYÓN El pueblo que surgió junto a la fuente milenaria”

Manuel González Pastor



Vendimia. Foto cedida por el Ayto. de Oyón. Manuel González Pastor.

- 1 Enclave bodeguero grandioso
- 2 Etiquetas de vino y mucho más
- 3 Oyón monumental
- 4 La Fuente Vieja
- 5 El Trujal de Barriobusto



Oyón IMPRESCINDIBLES

- 6 Katxi
- 7 Caracolada
- 8 Labraza
- 9 Ruta del vino y el pescado GR38
- 10 En bici

Agradecimiento a Manuel González Pastor y a Fernando Martínez -Bujanda





1

Grandioso enclave bodeguero

Ante todo Oyón es el pueblo de las grandes bodegas clásicas: Faustino, Valde-mar, El Coto, Marqués de Vitoria, Viña Bujanda, Ondalan, Zuazo Gastón y Co-secheros y Criadores tienen sus bodegas aquí. En el pueblo hay más bodegas - 8 - que bares y restaurantes, un dato bastante curioso teniendo en cuenta que Oyón tiene 3.500 habitantes .

Hoy en día Oyón es uno de los enclaves bodegueros más importantes de toda la península. Parece increíble: la facturación de sus bodegas supone casi la mitad de toda la facturación de Rioja Alavesa. El Coto y Faustino por ejemplo, sacan al mercado unos 20 millones de botellas al año, respectivamente.

Un poderío que se demuestra en la exhibición de bodegas icónicas. Faustino - 160 años de trayectoria y la mayor propietaria de viñedos de Rioja - ha encargado a Norman Foster la reforma de sus instalaciones y el proyecto de un gran complejo arquitectónico.

*Foto cedida por el Ayuntamiento de Oyón.
Cristina León Rubio*



2

Etiquetas de vino y mucho más

La relación de Oyón con el vino es histórica aunque ha sufrido altibajos a lo largo de los años. La viña y el comercio del vino junto con el aceite dieron sentido, riqueza y vida al pueblo desde los siglos XVI hasta el siglo XIX. Luego vino la filoxera y otras circunstancias que llevaron a la aniquilación masiva de vides. Para sobrevivir, los agricultores plantaron un viejo conocido, el cereal, y almendros. Los años 70 y 80 fueron los del resurgimiento del vino y



Foto cedida por Miguel Caveno Carazo al Ayuntamiento de Oyón.

la instalación de las grandes bodegas. La gran transformación de la agricultura de Oyón fue en 1999 cuando se inauguró el nuevo regadío y aumentó la producción de la uva en más de un 500%. Actualmente, la vid, pero también el olivo y los almendros, ilustran el paisaje oyonés.

La esencia del vino ha dado lugar a un gran número de empresas punteras en Oyón.

La empresa de artes gráficas Argraf, es líder mundial en el diseño y elaboración de etiquetas para botellas de vino. Pero no solo el sector auxiliar del vino (tecnología enológica, tonelería o envases) también la cercanía con Logroño que tan sólo se encuentra a poco más de 5 kilómetros, ha posicionado a Oyón. Su cinturón industrial es el segundo más importante de Álava, después del de Vitoria.



Portada de la iglesia de Oyón



3

Oyón monumental

La imponente iglesia de Santa María de la Asunción, que se ve desde lo lejos con su preciosa torre barroca y dos palacios, con blasones y leyendas muestran hoy en día el pasado ilustre de Oyón, que actualmente parece olvidado.

Los monumentos más importantes son los palacios del Marqués del Puerto y el de los Condes de Bureta además del la iglesia cuya puerta llama la atención por su finu-

ra y elegancia -de estilo gótico-renacentista isabelina del S.XV-XVI- y en el interior, una sorpresa musical.

El órgano de la iglesia es el más moderno que existe en Álava y su organista, Álvaro Sanabria, el más joven. Autodidacta, insufla frescura a las liturgias y es requerido en ocasiones especiales en otros pueblos de Rioja Alavesa y en la concatedral de Santa María de la Redonda, en Logroño.



*Ancianos en la Fuente Vieja de Oyón, 1964.
Photo-Araba*

4 La Fuente Vieja

Los mayores de Oyón todavía hoy recuerdan ir de críos a la Fuente Vieja, cargando con su barril o el botijo de litro y medio, y llenarlos de agua para sus casas. Ya en desuso, la fuente fue el manantial que abasteció a los oyoneses durante muchísimos años. Esta fuente milenaria, según algunos estudios etimológicos, da nombre al pueblo, porque Oyón, dicen, viene de Ullone (romance navarro).

“Al lado del lavadero en la carretera de Yécora se encuentra la fuente de la que manaba agua abundante y fresca y saludable todo el año en la resaca Sonsierra por donde pasaban los peregrinos y comerciantes del sur de Francia que iban a Burgos, León y Santiago”.

“Oyón. El pueblo que surgió junto a la fuente milenaria”
Manuel González Pastor



Foto cedida por el Ayuntamiento de Oyón. Miguel Caverro Carazo.

5

El trujal de Barriobusto

De olivos está lleno el campo oyonés aunque el trujal de la cooperativa lleva cerrado varios años y las aceitunas se llevan a los pueblos cercanos, Moreda o Lanciego, porque aquí solo queda un trujal de capital privado.

En los años 40 del siglo XX existían varios trujales privados y funcionaban dos almazaras, años más tarde se creó el Trujal Cooperativo de San Vicente. En esa época había unos 30 mil olivos, hoy hay menos y

se plantan árboles pequeños pero más productivos, que dan aceitunas cada tres años.

Actualmente a pocos kilómetros, en el pequeño concejo de Barriobusto, todavía se conserva un trujal aceitero con una antigua prensa y otros artilugios que se pueden visitar para conocer el proceso de elaboración del aceite, es el Museo Antiguo del Trujal de Barriobusto.

Es el personaje más conocido y entrañable de Oyón aunque poco se sabe de su origen que podría venir de los rituales medievales. El revolcón del Cachi se realiza en las fiestas de Oyón el 21 y 22 de enero.

“Nuestra tradición del Katxi recorriendo las calles del pueblo bailando a los sones de la banda de música revolcándose en el suelo bajo nuestra bandera tiene un sentido puri-

ficador similar a los marchos o la quema de judas, pues dicen que el nombre del personaje deriva de la expresión italiana cachi diavoli (expulsa diablo).”.

Fernando Martínez-Bujanda

En Oyón los Gigantes y Cabezudos son otra institución con dos personajes principales: el Vasco y el Navarrico.



Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz.
I.Sáenz de Urturi



Gigantes y cabezudos en 2001. Archivo Municipal
de Vitoria-Gasteiz. I.Sáenz de Urturi

7

Caracolada para mil

Gran caracolada - casi histórica- que desde 1981 se celebra en la Plaza de San Vicente. Sobre un fuego hecho con cepas de vides, y algo de madera de pino, se colocan 150 kg de caracoles en una cazuela gigante de 1,60 cm de diámetro y 36 cm de profundidad. Revolviendo pacientemente, con un remo de dos metros, se cocinan durante toda la mañana de San Prudencio, el 28 de abril. El guiso da para unas 1.000 raciones que se reparten con un vaso de txakoli, sidra o vino de año.

Tres cuadrillas del pueblo -los Moccos, Lagunak y Egin- tuvieron la ocurrencia, hace más de 30 años, de enredar con caracoles y lo han convertido “en la gran fiesta” de Oyón. Antes las cuadrillas salían al campo a recoger los caracoles y los limpiaban, pero actualmente el Ayuntamiento los compra en viveros, ya limpios.

La caracolada de Oyón se hace con ganas, cariño y paciencia. Tomaso y “Biki”, dos de los artífices-cocineros nos han comentado que el refrito se elabora con cebolla, pimientos, ajos y tomate. Se utilizan 100kg de choricillo, jamón y panceta y hay que tener cuidado de que los caracoles no se sequen ni que la salsa se pegue a la cazuela. ¡A disfrutar!





Labraza. Foto cedida por el Ayto. de Oyón

8 Labraza

Labraza tiene 100 habitantes y 3 calles. ¡Solo mide 116 metros por 80 metros, en la zona más ancha!. Es la villa amurallada más pequeña de Euskadi y ha sido reconocida con el Premio Mundial de Ciudades Amuralladas.

Situada sobre una colina, Labraza cuenta con viviendas del siglo XVI y XVII que algunos vecinos han restaurado, la Puerta de la Concepción, las ruinas del castillo-fortaleza y una iglesia en lo alto, con una torre barroca y un pórtico de seis arcos. Las vistas del paisaje desde el arco del Portal Principal en el centro de la muralla, son preciosas. A las afueras, excavada fuera de las murallas hay

una fuente muy curiosa, la Fuente del Moro, y más a lo lejos un bosque de pino carrasco de gran valor, conocido por todos la como el Pinar de Dueña.

Haciendo gala del pequeño tamaño de Labraza, hay una bodega también pequeña, familiar y muy especial: Hontza que utiliza las uvas de viñedos antiguos -de hasta 100 años- y la agricultura ecológica y biodinámica para elaborar seis tipos de lo que llaman vinos de pueblo. En Hontza los caballos son los protagonistas de su forma de trabajar. Esta peculiar bodega ofrece visitas al viñedo y al pueblo medieval, con cata incluida en plan picnic.



9

La primera etapa de la ruta del vino y el pescado - GR 38

Andando desde Oyón a Laguardia (17,5 km), como hicieron durante años los arrieros con sus carretas cargadas de vino, vinagre o trigo con destino a los puertos vizcaínos de Bermeo, Ondarroa y Lekeitio. De vuelta esos arrieros traían pescado fresco o en salazón.

Esta primera etapa de la conocida Ruta del vino y del pescado -que tiene un recorrido total de 166 km y atraviesa Euskadi de sur

a norte- parte de la iglesia de Santa María de la Asunción en Oyón y pasa por Assa y El Campillar hasta finalizar en Laguardia.

El paisaje es precioso, con unas vistas impactantes de los viñedos, de la Sierra de Cantabria-Toloño y del río Ebro .

Carreta antigua. Foto cedida por el Ayto. de Oyón. Félix Fernández

Foto Ayto. de Oyón. Alberto Apellaniz Gallego

Existe una ruta circular muy bonita de unos 23 km para hacer en bici que recorre Labraza-Moreda-Barriobusto y de vuelta a Labraza. Sin grandes desniveles, transcurre por carreteras agradables y campos de viñedo, olivares, almendros y cereal.



Oyón en cifras

Pueblos

Oyón
Labraza
Barriobusto

Otros datos

53 habitantes (1.523)
3.582 habitantes (2.025)
538 años fue parte del Reino
de Navarra
8 bodegas
7 bares y restaurantes
1 casa rural

Oyón

◀ ● ●	61 Km	● ▶	Vitoria-Gasteiz
◀ ● ●	128 Km	● ▶	Bilbao
◀ ● ●	166 Km	● ▶	Donostia-San Sebastián
◀ ● ●	5,4 Km	● ▶	Logroño

superficie
45,08
km²



UNA FORMA DE DISFRUTAR GUIADA POR LA MEMORIA

Pueblos de Álava

De abuelas a nietas y nietos

Costumbres, historia, secretos,
imprescindibles, paseos y la rica comida

El devenir de nuestros pueblos a través de sus protagonistas, de las gentes que los han trabajado y vivido para dejarnos un recuerdo de su pasado y una perspectiva del futuro que hemos de encontrarnos. Las abuelas han salvaguardado la tradición y la costumbre en los caseríos y aldeas que salpican la geografía alavesa.

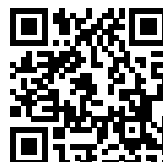
Alavesas y alaveses de toda índole han añadido historias a la Historia de sus pueblos. Son quienes guardan el recuerdo, cronistas altruistas que en silencio han ido acumulando y aportando datos, conocimiento e imágenes únicas a esta bella tierra.

Una Álava diversa, distinta en sus peculiaridades y, sin embargo, unida por sus gentes y sus vivencias.

Colaboran:



Más información y contenidos en nuestro sitio web



pueblodealava.com